

**COLOQUIO INTERNACIONAL MEMORIAS DE MUJERES, MEMORIA DE LA DOBLE DISCRIMINACIÓN: Escritura de mujeres y minorías étnicas, migración, discapacidad y exclusión social / COLLOQUE INTERNATIONAL MÉMOIRES DE FEMMES, MÉMOIRE DE LA DOUBLE DISCRIMINATION: Écriture des femmes et minorités ethniques, migration, handicap et exclusion sociale**

Baeza, del 10 al 12 de junio de 2014

Como explica Michelle Perrot en su obra *Les Femmes ou les silences de l'Histoire* (Paris, Flammarion, 1998), la dificultad de la historia de las mujeres radica en la desaparición de sus rastros, tanto públicos como privados.

Dejar huellas:

Después de la oportunidad que tuvieron las mujeres para hablar durante el siglo XVIII, llegó un siglo familiar, donde las huellas permanecían en los armarios familiares y en la escritura personal. Correspondencias, diarios íntimos, autobiografías han sido escritos estudiados y analizados como modo de comunicación y expresión. Correspondencias, diarios, escritos íntimos, memorias para ser publicadas, ficción en la que se entretiene la realidad, todos ellos son textos importantes para el conocimiento de la vida y de los sentimientos de las mujeres. Dichos documentos de la vida privada tienen unos límites sociales estrechos y dibujados por un acceso muy variable a la escritura.

Es preciso recordar que el silencio, en siglos anteriores, sólo era roto por las mujeres privilegiadas de la cultura. Era más espeso para las obreras y más aún para las campesinas cuya individualidad escapa a los estudios de género. Las percibimos en grupo, en los campos, en la feria, a través de imágenes, de fotos o de descripciones etnográficas que conllevan la ilusión de una comunidad rural. En realidad, de estas mujeres sólo se oye el eco cuando transgreden el orden público, lo que ocurre muy pocas veces.

La opacidad es un poco menos importante en lo que se refiere a las mujeres de clases populares urbanas, más observadas, más presentes en el espacio público, y más alfabetizadas. Los escasos rastros autobiográficos de mujeres del pueblo, directas o presentadas en forma de ficción, proceden de obreras que acceden a la individualidad a través de la escritura o a través de la acción militante. Se trata de huellas de mujeres que han quedado impresas, pero del ámbito familiar poco ha emergido ni se ha conservado.

« Entre la fugacidad de los rastros y el océano del olvido, son muy estrechos los caminos de la memoria de las mujeres » (M. Perrot, *Les Femmes ou les silences de l'Histoire*, Paris, 1998, p.10).

Prácticas de la memoria femenina:

El relato histórico tradicional ha otorgado un reducido sitio a la memoria femenina, en la medida en que ha privilegiado la escena pública –la de la política, la de la guerra– en la que las mujeres aparecen poco. Sí le ha cedido algún espacio la estatuaría, a través de alegorías o símbolos, coronando a los grandes hombres, o postrándose a sus pies, relegando al olvido a las mujeres reales que los han apoyado o amado y a las mujeres creadoras cuya efigie seguramente les haría sombra.

La ausencia de huellas de mujeres a nivel del relato viene multiplicada por la carencia de rastros en el ámbito de las ‘fuentes’ de las que se alimenta la Historia, debido a la falta de registro primario.

Exclusión social:

Aunque no haya sido abordado el tema de la doble exclusión femenina con la relevancia que realmente merece, se trata de una cuestión fundamental en la Historia de las Mujeres, así como para los grupos sociales y las categorías (A. Gueslin, D. Kalifa, *Les exclus en Europe: 1830-1930*, Paris, Patrimoine, 1999) como para los individuos anónimos cuya historia a dejado pocas huellas.

La temática propuesta para nuestro coloquio enlaza directamente con las preocupaciones actuales –vulnerabilidad social, conflictos inter-étnicos, representaciones de la alteridad. Es preciso interrogarse en dos direcciones que se irrigan mutuamente, la historia de la doble exclusión y de la marginalidad de las mujeres, y la ‘biologización’ de las relaciones sociales y cómo afectan a las mujeres (racismo, discapacidad, etc.). El concepto de exclusión sobre el que vienen estudiando los investigadores desde hace algunos años es un concepto vago que se puede aplicar a todos los ámbitos. Una vez confrontado a las realidades de la historia social y cultural, y en particular de las mujeres, la exclusión puede proponer dos definiciones: en el plano dinámico, indica un proceso de salida, de ponerse fuera del mundo integrado; en el plano estático, define el final del proceso de salida. Mientras que los marginales se sitúan en la periferia del ‘en el grupo’, los excluidos han pasado la frontera que protege ese ‘en el grupo’ para situarse en el ‘fuera del grupo’ donde las relaciones sociales están ya alteradas, si no rotas.

La ‘biologización de las relaciones sociales’ por razón de razas, de discapacidad, de sexo dan lugar a una invisibilidad étnica y a una categorías taxonómicas biológicas que merecen ser estudiadas desde el punto de vista de la expresión íntima de las mujeres que las padecen.

Bajo el signo de las discriminaciones cruzadas, dobles o múltiples, que proponemos como líneas de trabajo, nos parece interesante acercarnos a la memoria de las mujeres, a las memorias y a los escritos autobiográficos de las mujeres, buscando como fuente primera las huellas o el rastro que las mujeres han dejado de dicha discriminación (etnicidad, género, orientación sexual, discapacidad, etc.).

Historia de las mujeres y género:

Desde principios del siglo XX, la palabra ‘género’ se ha impuesto al término anglosajón ‘gender’, dominando así el ámbito de las ciencias sociales y humanas en el que afortunadamente el empleo es ya corriente. El término presenta hoy tal multiplicidad de usos que su empleo no prejuzga nunca una toma de posición teórica coherente común a todas las personas que quieran estudiar las mujeres, o las relaciones entre los hombres y las mujeres, o incluso el fenómeno global de la dominación masculina, o el de las dominaciones entre los sexos, y situar siempre la investigación legítimamente en el ámbito de los estudios de género. Para dar amplitud a nuestros ejes de trabajo en el COLOQUIO INTERNACIONAL: MEMORIAS DE MUJERES, MEMORIA DE LA DOBLE DISCRIMINACIÓN: Escritura de mujeres y minorías étnicas, migración, discapacidad y exclusión social / COLLOQUE INTERNATIONAL: MÉMOIRES DE FEMMES, MÉMOIRE DE LA DOUBLE DISCRIMINATION: Écriture de femmes et minorités ethniques, migration, handicap et exclusion sociale no nos limitaremos a la historia de las mujeres, como tampoco a la visión culturalista (‘linguistic turn’); si bien trabajando el discurso de las mujeres y su escritura, intentaremos privilegiar un concepto de género que permita leer lo social que conlleva la doble discriminación articulándolo con otras categorías (edad, estatus social, profesión, parentesco, etc.), como medio de expresar las diferencias sociales porque el sexo no es siempre la única o la más fuerte

ruptura que organiza las relaciones sociales, pero sí es socialmente mortal cuando se da la “doble discriminación”.

La voluntad de encuentro de sensibilidades, y la ocasión de la temática, nos llevan a considerar el género en el periodo más amplio, esperando así reunir a colegas que trabajen sobre periodos y áreas geográficas diversas. La oposición entre dos sexos pensados como complementarios en el seno de una polaridad perfectamente identificada (y que estructuraría a la vez a sociedad entera y cada uno de los individuos en su totalidad somática y psíquica) es una percepción muy moderna. Ahora bien, los trabajos de Judith Butler, Anne Fausto-Sterling o de Thomas Laqueur nos obligan a pensar la diferencia de sexos como una construcción histórica en la que interesa tener claro los momentos, las rupturas y las formas. Por otra parte, los trabajos de antropólogos y de etnólogos nos han aportado luz sobre sociedades que no piensan la organización del sexo y del género de la misma manera que en Occidente.

Conferenciantes: Michelle Perrot, Béatrice Didier, Mercedes Boixareu, Consuelo Flecha, Graciela Chamorro, Marta Segarra.

#### Calendario

14 febrero 2014: Fecha límite de envío de propuestas de comunicaciones (título y resumen)

7 marzo 2014: Notificación de aceptación de propuestas

10-12 junio 2014: Celebración del coloquio

#### Lenguas del coloquio

Francés, español y portugués

#### Información

Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén) [emedina@ujaen.es](mailto:emedina@ujaen.es)

Organiza el grupo HUM755 de la Universidad de Jaén (línea de investigación “Mujeres y cultura”)

con la participación de

Proyecto “Cooperación y apoyo a la formación de postgrado “Estudios de género e interculturalidad” de la UJA

Programa de Pós-Graduação em História (mestrado/doutorado) de la UFGD (Brasil)

Laboratório de Estudos de Gênero, História e Interculturalidade, Faculdade de Ciências Humanas – UFGD (Brasil)

Departamento de Literatura del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC

Departamento de Filología Clásica, Francesa e Hispánica de la Universidad de Lleida

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Marrakech (U. Cadi Ayyad)

Asociación de Mujeres “Nuevo Renacimiento” de Bedmar (Jaén)

Asociación de Mujeres “Cristina Mayerín” de Guarromán (Jaén)

Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina-Departamento de Género

y la colaboración de

Universidad de Jaén

Cátedra UNESCO/UFGD “Diversidade Cultural, Gênero e Fronteiras” (Brasil)

Diputación Provincial de Jaén

Junta de Andalucía

Comité científico

Inmaculada Diaz Narbona (Universidad de Cádiz)  
Consuelo Flecha (Universidad de Sevilla)  
Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén)  
Concha Palacios (Universidad de Murcia)  
Brígida Pastor (CSIC)  
Bernadette Rey-Mimoso Ruiz (Institut Catholique de Toulouse)  
Àngels Santa (Universidad de Lleida)  
Ana Clara Santos (Universidade do Algarve)  
Marta Segarra (Universidad de Barcelona)  
Ángeles Sirvent (Universidad de Alicante)  
Ouidad Tebbaa (Université Cadi Ayyad de Marrakech)  
Losandro Tedeschi (Universidade Federal da Grande Dourados)  
Carlota Vicens (Universidad Illes Balears)

Comité organizador

Marlène Bouzin (Universidad de Jaén)  
Vicenta Garrido (Universidad de Jaén)  
Paz Gómez Moreno (Universidad Pablo de Olavide)  
Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén)  
Maribel Olivares (Universidad de Jaén)  
Dolores Ortiz Martínez (Universidad de Jaén)  
David Peñafuerte Rendón (Universidad de Jaén)  
Alexandra Santos Pinheiro (Universidade Federal da Grande Dourados)  
Losandro A. Tedeschi (Universidade Federal da Grande Dourados)  
María Luisa Torre Montes (Universidad de Jaén)  
Emma Vacher Olivares (Universidad de Jaén)